

Efter "Spel-Gulle", Gullik Gulliksson, Sillre, Borgsjö,
född 1818 och död på 1890-talet,
upptecknad efter Gullik Alfred Falk, Alby, Borgsjö, född 1875
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Medelpad

4. *P O L S K A*

efter Spel Gulle

The musical score is written on three staves in treble clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. A tempo marking at the beginning indicates a quarter note equals 132 beats per minute. The melody is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with frequent slurs and ties. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.